



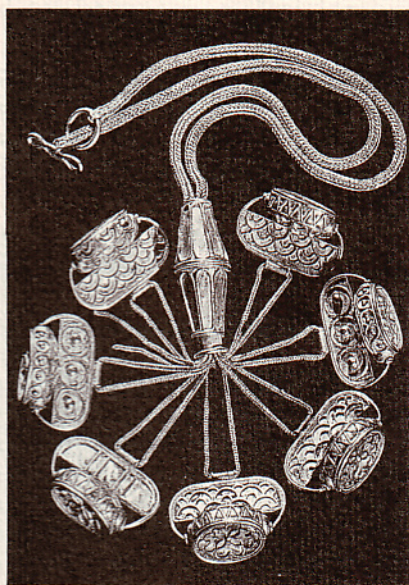
ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
COMMISSIONE PER GLI STUDI FENICI E PUNICI



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO PER LA CIVILTÀ FENICIA E PUNICA

I FENICI: IERI OGGI DOMANI

Ricerche, scoperte, progetti
(Roma 3-5 marzo 1994)



ROMA 1995

VASSOS KARAGEORGHIS, *Cyprus and the Phoenicians. Achievement and perspectives*

JEAN LECLANT, *Confession d'un marginal*

FRIEDRICH RAKOB, *Karthago - Die Topographie der punischen Metropole. Forschungsbilanz und Forschungsperspektiven*

Occidente

ENRICO ACQUARO, *Da Tharros a Tharros*

CARMELA ANGELA DI STEFANO, *Problemi di topografia delle città puniche di Sicilia fra il IV e il III sec. a.C.*

BENJAMÍ COSTA-JORDI H. FERNÁNDEZ, *La arqueología fenicio-púnica en Ibiza: reflexiones sobre noventa años de investigaciones (1903-1993)*

† MANUEL FERNÁNDEZ-MIRANDA, *Les Phéniciens en Occident et la réalité tartessique*

FULVIA LO SCHIAVO, *Ancore di pietra dalla Sardegna: una riflessione metodologica e problematica*

HANS GEORG NIEMEYER, *Phönizische Archäologie, gestern, heute und morgen: Eine Disziplin zwischen Chance und Risiko?*

VINCENZO SANTONI, *«I Nuragici» e i Fenici: modi dell'incontro. Osservazioni preliminari*

GIOVANNI TORE, *Ricerche e studi di archeologia fenicio-punica in Sardegna (1989-1994)*

VINCENZO TUSA, *I Fenici in Sicilia: ieri, oggi, domani. Ricerche, scoperte, progetti*

ARTIGIANATO E ARTE

MARTÍN ALMAGRO GORBEA, *Fenici: ieri, oggi, domani. Arte*

SERENA MARIA CECCHINI, *Ritorno alla «madrepatria»*

DAVIDE CIAFALONI, *Gli avori fenici. Esperienze di studio e di ricerca e prospettive per il futuro*

ÉRIC GUBEL, *À la recherche des Phéniciens. Vingt ans de périls et de périples*

GIOVANNA PISANO, *Riflessioni sull'oreficeria*

GABRIELLA SCANDONE MATTHIAE, *La sfinge dall'Egitto alla Fenicia. Passaggio e modificazioni di un'iconografia*

MARIA LUISA UBERTI, *Divagazioni su risultanze e propositi*

PAOLO MORENO, *Il Melqart di Mozia: dal dio di Tiro all'Eracle di Lisippo*

Collar de El Carambolo.
Probablemente usado en rituales.
Museo Arqueológico. Sevilla.