

AMICI DELLA SCALA

A PROPOSITO DI ALCESTE

A PROPOSITO DI ALCESTE

L'Associazione Amici della Scala
e la Philip Morris
hanno l'onore di invitarLa
al dibattito

*A PROPOSITO DI
ALCESTE*

QUESTI GLI INTERVENTI:

nel 438 a.C. Euripide propone agli spettatori di Atene una non tragedia che rappresenta una versione del più affascinante e misterioso mito dell'amore coniugale nel mondo antico. Nel 1767 Gluck e Calzabigi offrono al pubblico di Vienna la loro nuova interpretazione del mito greco, un soggetto stupefacente per il gusto libertino dell'epoca.

proponiamo una visita agli archivi della cultura e dell'immaginario per conoscere alcune delle fonti alle quali conviene riferire l'opera di Gluck. A quelle fonti occorre rifarsi per godere meglio la bellezza di Alceste, illuminata dalla tradizione colta e dalla rivoluzione drammaturgica sulle quali l'opera è potuta fiorire.

DARIO DEL CORNO
docente di letteratura greca

ENRICO FUBINI
professore ordinario di storia della musica

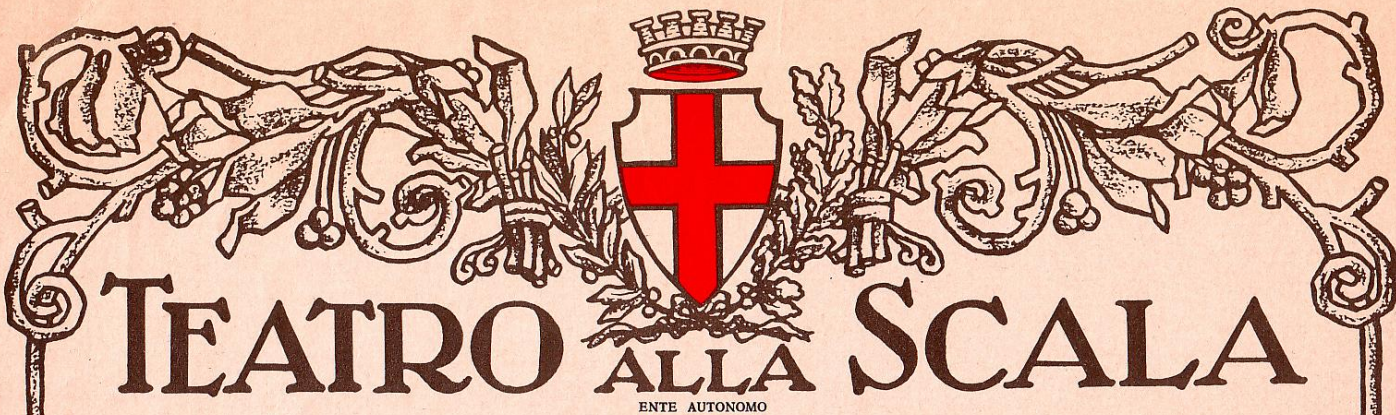
PAOLO MORENO
professore ordinario di storia dell'arte antica

MARIO VEGETTI
professore ordinario di storia della filosofia antica

FRANCESCO DEGRADA
musicologo, coordinatore dell'incontro

Martedì 24 febbraio 1987
alle ore 21

Nel Ridotto del Teatro alla Scala
Piazza della Scala Milano



TEATRO ALLA SCALA

ENTE AUTONOMO

AMICI DELLA SCALA
in collaborazione con
PHILIP MORRIS

MARTEDI 24 FEBBRAIO 1987 - ORE 21

RIDOTTO DEI PALCHI

FRANCESCO DEGRADA

DARIO DEL CORNO

ENRICO FUBINI

PAOLO MORENO

MARIO VEGETTI

A PROPOSITO DI
ALCESTE

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI