

Sabato 7 dicembre 2013

Centro Studi Vitruviani Fano

Fondazione Cassa di Risparmio di Fano

Comune di Fano

ClassicaMente

Una riflessione sul concetto di Classico e di classicità intesi non come categorie cronologiche ma come categorie artistiche, culturali e ideali che hanno determinato il profilo e lo sviluppo della nostra cultura occidentale e dei suoi canoni di armonia e bellezza ponendosi come scenari e stimoli mai morti ma in continua evoluzione e proiettati sempre verso il futuro. Salvatore Settis aprirà una giornata con alcuni tra i più grandi studiosi dell'arte e della cultura classica anche alla ricerca di importanti radici e incroci con la città di Fano.

Ore 10.00, Aula Magna Liceo Scientifico Fano

Saluti Autorità

Salvatore Settis

Il Futuro del Classico

Esperienza e destini dell'arte classica dal Novecento al nostro secolo

Lectio magistralis sull'arte classica e sulla sua evoluzione temporale con riferimento alla derivazione dall'antico e alla sua diffusione moderna nella civiltà occidentale

Contributi di

Paolo Moreno, Howard Burns, Werner Oechslin, Piernicola Pagliara, Antonio Corso, Mario Luni

Nino Criscenti

Raccontare Vitruvio e la Classicità

Un progetto per divulgare il significato e l'opera di Vitruvio nella cultura classica e occidentale

Dibattito

(Ore 15.00, Centro Studi Vitruviani Fano
Riunione Comitato Scientifico CSV)

Ore 17.00, (Sala Verdi teatro della Fortuna)

Lisippo e l'atleta di Fano nello splendore dell'arte greca

Moderatore Alberto Berardi

Nino Criscenti presenta

“Lo schiavo di bronzo”

andato in onda su Rai 1 il 30 aprile 1982, autori Lamberto Sposini e Riccardo Vitale

Paolo Moreno

Lisippo e L'atleta di Fano nello splendore dell'arte greca

Antonio Corso

Prassitele, letture parallele

Dibattito

Ore 21.00, Sala Verdi

Quartetto

Concerto classico/lirico

(Mozart oppure arie dall'antico... Norma, Aida,o altre opere "antiche))