



2010 | VI Edizione

EROI O CANAGLIE?

**I protagonisti
del passato
visti dagli
opposti fronti**

14-17 ottobre

Torino

Saluzzo

Savigliano

Monforte d'Alba





**VENERDÌ 15 Ottobre
TORINO**

Ore 16,00
Il Circolo dei Lettori

Cleopatra, l'ultima regina

Lezione di **Paolo Moreno**

Plutarco scrive di lei: «aveva una voce dolcissima simile ad uno strumento musicale con molteplici corde in qualunque idioma volesse esprimersi». Entrata prepotentemente nella storia per l'ambizione e il fascino, fu probabilmente la più famosa di tutti i sovrani dell'Antico Egitto, ultima regina della dinastia tolemaica.

Ma chi era Cleopatra, poliglotta e dalla cultura cosmopolita, dotata di una forte personalità e così orgogliosa da suicidarsi pur di non essere umiliata davanti a Roma? Una regina da tanti ricordata con parole di ammirazione per la sua audacia e forza, e da altri bollata quale donna immorale e perfida. Tenteremo di risolvere il suo "mistero" con l'ausilio di un grande archeologo e storico dell'arte.

Paolo Moreno, già professore di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana all'Università di Roma Tre, è stato redattore dell'*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1971-1994) e ha partecipato ad analoghe iniziative internazionali: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, (Artemis Verlag); *The Dictionary of Art* (Macmillan); *Künstlerlexikon der Antike* (Klaus Gerhard Saur). Tra le sue pubblicazioni: *Alessandro Magno. Immagini come storia* (Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004); *La bellezza classica. Guida al piacere dell'antico* (Allemandi, 2008²); *Cleopatra Capitolina* (Editinera, 2009).