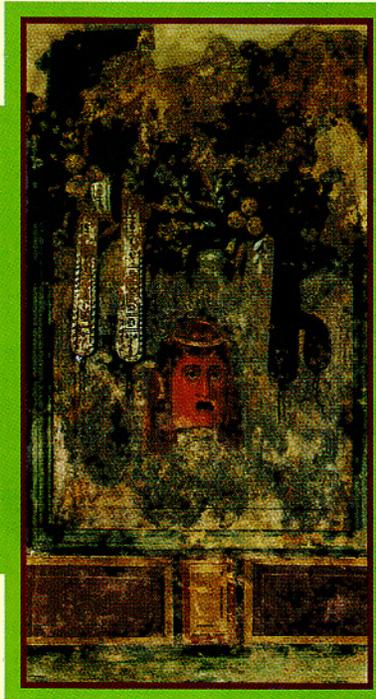




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
SEZIONE ARCHEOLOGICA



UNIVERSITÀ DI PERUGIA
DIPARTIMENTO UOMO & TERRITORIO



LINGUAGGI E TRADIZIONI DELLA PITTURA ELLENISTICA IN ITALIA E IN SICILIA

AULA MAGNA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
MESSINA, 24-25 SETTEMBRE 2009

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

La pittura dei regni ellenistici e i suoi riflessi

- 9.00-9.20 P. Moreno, Università degli Studi di Roma Tre
Dalla maniera alla restaurazione romana (323-31 a.C.): rapporti con l'Occidente
- 9.20-9.40 F.-H. Massa-Pairault, CNRS
Pergamo e la pittura. Ipotesi e riflessioni
- 9.40-10.00 F. Alabe, Université F. Rabelais, Tours
Vocabulaire et syntaxe de décors privés hellénistique
- 10.00-10.20 T. D'Angelo, Harvard University
Un "Symposion in 4-D": spazio e memoria nel fregio della facciata della tomba di Agios Athanasios
- 10.20-10.40 A. Latini, Università di Roma Tre
Riflessi della mortalità neonatale e materna nella pittura ellenistica
- 10.40-11.00 M. Baggio, M. Salvadori, Università di Padova
Maschile/femminile nella pittura funeraria ellenistica: tra armi e ornamento
- 11.00-11.20 **Coffee Break**
- 11.20-11.40 P. G. P. Meyboom, Universiteit Leiden
Alcuni riflessi della pittura ellenistica: il mosaico nilotico di Palestrina, il papiro di 'Artemidoro' a Torino e il mosaico della grande caccia a Piazza Armerina
- 11.40-12.00 M. Bell, University of Virginia
Stile e cronologia del mosaico di Ganimede a Morgantina

La pittura dell'Ellenismo in Occidente: il caso siciliano

- 12.00-12.20 C. Lucchese, Università di Bari
Il linguaggio della ceramica siceliota della prima età ellenistica: l'esempio del Pittore di Lipari
- 12.20-12.40 F. Mollo, Università di Messina
La ceramografia policroma siciliana del primo ellenismo: spunti e riflessioni
- 12.40-13.00 E.C. Portale, Università di Palermo
Un "fenomeno strano e inatteso": riflessioni sulla ceramica di Centuripe