

**Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean  
Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico**

**XVII International Congress of Classical Archaeology  
Rome, FAO Building, 22<sup>nd</sup> September – 26<sup>th</sup> September 2008**

5. **Lucio Perego** (Università degli Studi di Milano)

*Ceramiche di impasto di epoca arcaica. Identità e storia di una massiccia produzione*

6. **Muriel Geroli & Michele Angiulli** (Università degli Studi di Milano)

*Composizione e distribuzione degli apparati d'uso e dei "servizi" nella dislocazione delle strutture*

7. **Silvia Bruni & Vittoria Guglielmi** (Università degli Studi di Milano)

*L'apporto dell'analisi chimica alla ricostruzione degli aspetti formali e stilistici: la verifica delle associazioni riscontrate all'interno delle unità stratigrafiche*

**ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente**

**5F. Formation d'une culture urbaine aux marges du désert syro-arabique: espaces urbains et périurbains**

**Organizer & Discussant:** Jean-Marie Dentzer (l'Université de Paris 1)

1. **Jean-Marie Dentzer** (l'Université de Paris 1)

*Introduction: présentation de la problématique*

2. **Jérôme Rohmer** (l'Université de Paris 1)

*Espace villageois et installations dispersées dans le Léja (Syrie du Sud)*

3. **Laila Nehmé** (Centre National de la Recherche Scientifique)

*Ressources hydrauliques, voies de communication, système défensif et mise en valeur agricole, ou comment les impératifs vitaux conditionnent l'emprise des sites de Pétra (Jordanie) et Hégra (Arabie Saoudite) dans des paysages semi-arides et arides*

3. **Manar Hammad** (l'Université de Paris 1)

*Les étapes du développement urbain de Palmyre*

4. **Michel Mouton** (Centre National de la Recherche Scientifique)

*Makaynun et son territoire: espaces agricoles, espaces sacrés, espaces communautaires d'un centre urbain régional du Yémen antique*

5. **Stephan Schmid** (Universität zu Berlin)

*Pétra ville nabatéenne: l'espace des vivants, l'espace des morts et l'espace des dieux*

**WEDNESDAY 24 SEPTEMBER 14.30-16.30**

**ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini**

**6A. Ritual Communities and Local Identities in the Iron Age-Archaic Western Mediterranean**

**Organizer:** Lela Urquhart (Stanford University)

**Discussant:** Sara Owen (University of Cambridge)

1. **Alfredo González-Ruibal & Rafael Rodríguez Martínez**

*Encounters in the ditch: ritual and the middle ground in an Iron Age hillfort in Galicia*

2. **Ana Delgado** (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

*Intercambio, monumentalidad y ritual en el mundo tartésico*

3. **Lela Urquhart** (Stanford University)

*Rituals and community cohesion in western Sicily*

4. **Meritxell Ferrer Martín** (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

*La (re-)creación de una memoria: la materialización de un "sentido de lugar" en la Sicilia occidental s. VIII-V a.C."*

5. **Mireia López-Bertran** (Independent Researcher)

*Modelling communities: Punic terracottas in rituals*

6. **Tamar Hodos** (Bristol University)

*Ritual Communities and Local Identities in Iron Age Sicily*

**ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico**

**6B. Infrastrutture della navigazione e dei commerci nel Mediterraneo (età arcaica- I sec.d.C.): topografia dei litorali e dinamiche storico-economiche**

**Organizers:** José Perez Ballester (University of València) & Marinella Pasquinucci (Università di Pisa)

**Discussant:** Carmen Aranegui (University of València)

1. **Marinella Pasquinucci & Simonetta Menchelli** (Università di Pisa)

*Il sistema portuale di Pisa: dinamiche costiere, import-export, interazioni economiche e culturali (VII sec. a.C.- I sec. d.C.)*

**2. Hèlene Bernard & Marie-Pierre Jézégou (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous- Marines, Marseille)**

*Navigation et échanges sur les côtes méditerranéennes françaises dans l'Antiquité*

**3. Xavier Nieto & Marta Santos (Museu d'Arqueologia de Catalunya)**

*Navegación e intercambio en el N.E. de la Península Ibérica (s. VII a.C.- s. I dC)*

**4. José Perez Ballester, Pilar Carmona, G. Pascual (University of València) & A. Ribera (Servei de Investigacions Arqueològiques Municipal de València)**

*Puertos y fondeaderos en la costa valenciana: interacciones económicas y culturales (s. VII a.E. - s. I d.E.)*

**5. C. Berrocal & José Perez Ballester (University of València)**

*Puertos y fondeaderos en la costa murciana: Interacciones económicas y culturales (s. VII a.E. - s. I d.E.)*

**ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni**

**6C. The New Self-Awareness of Local Populations in Greek Influenced Regions from the 4th to the 1st Century BC**

**Organizer:** Agnes Henning (Freie Universität, Berlin)

**Discussant:** Massimo Osanna (Università Matera)

**1. Agnes Henning (Freie Universität, Berlin)**

*Lucania in the 4th and 3rd century BC. Articulation of a new self-confidence instead of a migration theory*

**2. Alexander Butyagin (The State Hermitage Museum, St. Petersburg)**

*Borrows of the Bosphoros kingdom in 4 cent. BC as a Greek-barbarian phenomenon*

**3. Daniela Piras (Eberhard Karls University Tubinga)**

*La nuova autoconsapevolezza dei Cari in età ellenistica: cause e modalità espressive alla luce dell'evidenza delle necropoli*

**4. Othmar Jaeggi (Basel University)**

*Hellenistic Influences in Iberian Sculpture*

**ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione**

**6D. Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia**

**Organizer:** Maurizio Harari (Università degli Studi di Pavia)

**Discussant:** Alessandro Naso (Università del Molise)

**1. Paolo Moreno (Università degli Studi Roma Tre)**

*Pittura in Grecia dalla maniera alla restaurazione romana (323-31 a. C.)*

**2. Maurizio Harari (Università degli Studi di Pavia)**

*La Tomba dei Festoni a Tarquinia e il problema critico della pittura greca tardoclassica*

**3. Ilaria Domenici (Università degli Studi di Pavia)**

*Paradigmi mitici e costanti antropologiche nella storia dei fratelli Vibenna: il caso della Tomba François di Vulci*

**4. Luigi Todisco (Università degli Studi di Bari)**

*Il Pittore di Arpi*

**5. Francesco La Torre (Università degli Studi di Messina)**

*I sistemi di decorazione parietale nella Sicilia tardo-ellenistica: il caso di Licata*

**6. Mario Torelli & Francesco Marcattili (Università degli Studi di Perugia)**

*La seconda ondata della pittura ellenistica in Italia. La diffusione del I Stile nella penisola e la questione della luxuria*

**ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto**

**6E. Crustumerium: I Latini tra Etruschi e Sabini**

**Organizer:** Francesco di Gennaro (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma & Università degli Studi di Cassino)

**Discussant:** Giovanni Colonna (Università di Roma 'La Sapienza')

**1. Angelo Amoroso**

*Crustumerium: caratteri di un insediamento di frontiera*

**2. Barbara Belevi Marchesini (Independent Researcher), Francesco di Gennaro (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma & Università degli Studi di Cassino)**

*Un bilancio degli scavi di Monte Del Bufalo*

**3. Elly Weistra**

*Scavi dell'Istituto di Archeologia di Groningen a Monte Del Bufalo*