



**2<sup>ο</sup>** ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ  
ΘΗΒΑΪΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

**ΔΡΑΜΑ,  
ΜΥΘΟΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΗ**

ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΘΗΒΑΙΩΝ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ:

ΚΕΝΤΡΟ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ  
ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ



## ΔΡΑΜΑ, ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΗ

Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 2006 (19:00-20:30)  
Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου 2006 (10:00-14:30 & 18:00-20:30)  
Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2006 (10:30-14:30)

Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων – ΔΕΠΟΑΘ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ:  
ΚΕΝΤΡΟ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 2006

Απογευματινή Συνεδρία.

**19:00-19:30** *Αποκαλυπτήρια των αγαλμάτων των πολεμιστών του Ριάτσι.*  
**Paolo Moreno**, Καθηγητής Ιστορίας της Αρχαίας Τέχνης, Ρώμη, Ιταλία.  
Εκπρόσωπος Υπουργείου Πολιτισμού.  
Εκπρόσωπος Ιταλικού Ινστιτούτου.

**19:30-20:30** *Έναρξη – Χαιρετισμοί.*  
Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας **Ιερώνυμος**,  
**Αθανάσιος Σκούμας**, Δήμαρχος Θηβαίων.  
**Κλέαρχος Περγαντάς**, Νομάρχης Βοιωτίας.  
**Καθηγητής Γιάγκος Ανδρεάδης**, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού  
και Διευθυντής Κέντρου Κλασικού Δράματος Παντείου Πανεπιστημίου.

Βράβευση των εμπνευστών του *Οργανισμού Αρχαίου Δράματος*:

- ❖ **Ιωάννη Σταμούλη**, πρώην Ευρωβουλευτή, πρώην Νομάρχη Βοιωτίας.
- ❖ **Αλέξανδρου Κυριακού**, πρώην Δημάρχου Θηβαίων.

#### Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου 2006

Πρωινή Συνεδρία.

**9:55-10:00** *Χαιρετισμός.*  
**Βασίλης Αραβαντινός**, Προϊστάμενος Θ' Εφορίας Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων

**10:00-11:00** *Πόλη και δράμα: οι Λαβδακίδες, οι Ατρείδες και οι άλλοι.*

Προεδρεύων: **Καθηγητής Γιάγκος Ανδρεάδης**, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού  
και Διευθυντής Κέντρου Κλασικού Δράματος Παντείου Πανεπιστημίου.

Ομιλήτριες: **Irina Deretic**, Επίκουρος Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Βελγραδίου, Σερβία.  
*Η πολιτική ελευθερία και η εσωτερική τιμωρία του Ορέστη: «Ευμενίδες» του Αισχύλου και «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη.*

**Χαρά Μπακονικόλα**, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών.  
*Οι ζωτικές αξίες των γυναικών του Θηβαϊκού Κύκλου.*



**Χαρίκλεια Τσοκανή**, Μουσικολόγος, Λέκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου.

*Η μορφή της Ηλέκτρας: Απ' την τραγωδία στην όπερα.*

**Ιωάννα Τσιβάκου**, Καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου.

*Η διαδικασία της θεομοποίησης στους προφορικούς πολιτισμούς.*

11:00-12:00 **Συζήτηση.**

12:00-12:30 **Διάλειμμα.**

**12:30-13:45 Πόλη, μύθος και τελετουργία.**

Προεδρεύων: **Γιάννης Σκαρπέλλος**, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου.

Ομιλητές: **Kyрил Topalov**, Πρέσβης ε.τ., Καθηγητής Πανεπιστημίου Σόφιας.

*Οι μυθολογικές και οι πολιτικές απόψεις του αρχαίου δράματος και ο νέο-βουλγάρικος αστικός πολιτισμός.*

**Πέπη Ρηγοπούλου**, Καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Πανεπιστημίου Αθηνών.

*Πενθέας και Schreber: Βίοι παράλληλοι.*

**Βασίλης Καραποστόλης**, Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Πανεπιστημίου Αθηνών.

*Η ανάφλεξη της ομιλίας – μια θεμελιώδης τελετουργία στην πόλη.*

**Ρούλα Τσιτούρη**, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου.

*Από τη δομή της τραγωδίας στην κατάλυση του μύθου: η περίπτωση του Jean Genet.*

**Γιώργος Παπαδάκης**, Συνθέτης-Μουσικολόγος, Αθήνα.

*Στοιχεία διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής μουσικής.*

13.45-14.30 **Συζήτηση.**

**Απογευματινή Συνεδρία.**

**18:00-19:00 Εικόνες του πολιτισμού και της αγριότητας στο αρχαίο θέατρο και την αρχαία τέχνη των εικαστικών, της μουσικής και του χορού.**

Προεδρεύουσα: **Άννα Μαυρολέων**, Δρ. Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου. Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου, Θεατρικό Μουσείο, Αθήνα.

Ομιλητές:

**Paolo Moreno**, Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας της Τέχνης, Ρώμη, Ιταλία.

*Τυδεύς και Αμφιάραος, βίος και πολιτισμός στους «Επτά επί Θήβας» του Αισχύλου: Τα αγάλματα του Ριάτσο και άλλες εικόνες.*

**Λεάνδρος Πολενάκης**, Δρ. Παντείου Πανεπιστημίου, Κριτικός Θεάτρου, Αθήνα.

*Από τον ύμνο στον Απόλλωνα στην «Ορέστεια» του Αισχύλου: μια διαδρομή.*

**Νίκος Μπακουνάκης**, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου.

*Πολιτισμός και βαρβαρότητα στην όπερα «Μήδεια» του Κερουμπίνι: Η εκδοχή Μινωτή-Τσαρούχη-Κάλλας.*

19:00-19:30 **Διάλειμμα.**

19:30-20:30 **Συζήτηση.**



## 2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF THEBAN CYCLE

### DRAMA, MYTH AND THE POLIS (*city-state*)

Friday, September 22, 2006 (19:00-20:30)  
Saturday, September 23, 2006 (10:00-14:30 & 18:00-20:30)  
Sunday, September 24, 2006 (10:30-14:30)

Auditorium – Municipality of Thebes

SCIENTIFIC PLANNING:  
CENTRE OF CLASSICAL DRAMA OF PANTEION UNIVERSITY

## PROGRAM

### Friday, September 22, 2006

#### Afternoon Session

**19:00-19:30** **Presentation of the Riace bronze warriors.**  
**Paolo Moreno**, Professor of Ancient History of Art, Rome, Italy.  
Representative of Greek Ministry of Culture.  
Representative of the Italian Institute.

**19:30-20:30** **Opening – Welcome Addresses.**  
**Metropolitan Ieronymos** of Thebes and Levadia.  
**Athanassios Skoumas**, Mayor of Thebes.  
**Klearchos Pergantas**, Prefect of Viotia.  
**Professor Yangos Andreadis**, President, Department of Communication, Media and Culture; Director, Centre of Classical Drama of *Panteion University*, Athens.

Awarding of inspirers of the Ancient Drama Organization:

- ❖ **Ioannis Stamoulis**, former Deputy of the European Parliament; former Prefect of Viotia.
- ❖ **Alexandros Kyriakou**, former Mayor of Thebes.

### Saturday, September 23, 2006

#### Morning Session

9:55-10:00 **Welcome Addresses.**  
**Vasilis Aravadinis**, Director of Prehistoric and Classical Antiquities of Beotia District

**10:00-11:00** **Polis and drama: Labdacides, Atrides and the others.**

Chairman: **Professor Yangos Andreadis**, President, Department of Communication, Media and Culture; Director, Centre of Classical Drama of *Panteion University*, Athens.

Speakers: **Irina Deretic**, Assistant Professor, *University of Belgrade*, Serbia.  
*Orestes' political liberation and internal punishment: Aeschylus "Eumenides" and Euripides "Electra"*.

**Chara Bakonikola**, Professor, Department of Theatrical Studies, *University of Athens*.  
*Vital values of women in the Theban Cycle.*



**Charikleia Tsokani**, Musicologist; Lecturer, Department of Communication, Media and Culture, *Panteion University*, Athens.

*Electras' figure in tragedy and opera.*

**Ioanna Tsivakou**, Professor, Department of Communications, Media and Culture, *Panteion University*, Athens.

*The process of institutionalization in oral cultures.*

11:00-12:00 **Discussion.**

12:00-12:30 **Break.**

**12:30-13:45 Polis, myth and ritual.**

Chairman: **Skarpellos Yiannis**, Assistant Professor, Department of Communication, Media and Culture, *Panteion University*, Athens.

Speakers: **Kyрил Topalov**, Ambassador Ret., Professor of the *University of Sofia*, Bulgaria.  
*Mythological and political aspects of ancient drama and neo-Bulgarian civil culture.*

**Pepi Rigopoulou**, Professor, Communication and Mass Media Department, *University of Athens*.

*Pentheus and Schreiber: parallel lives.*

**Vassilis Karapostolis**, Professor, Communication and Mass Media Department, *University of Athens*.

*The bursting of discourse – a fundamental ritual in the city.*

**Roula Tsitouri**, PhD Candidate, Department of Communication, Media and Culture, *Panteion University*, Athens.

*From the structure of tragedy to the dissolution of the myth: the case of Jean Genet.*

**Yiorgos Papadakis**, Composer-Musicologist, Athens.

*Teaching elements of ancient music.*

13:45-14:30 **Discussion.**

**Afternoon Session.**

**18:00-19:00 Images of civilization and savagery in ancient theatre, visual arts, music and dance.**

Chair person: **Anna Mavroleon**, Dr., Department of Communication, Media and Culture, *Panteion University*; Center of Study and Research of Greek Theatre, *Theatrical Museum*, Athens.

Speakers: **Paolo Moreno**, Professor of Ancient History of Art, Rome, Italy.  
*Tydeus and Amphiaraos, violence and civilization in "Seven against Thebes" of Aeschylus: The Riace bronzes and other images.*

**Leandros Polenakis**, Dr., *Panteion University*, Drama Critic, Athens.

*From the hymn to Apollo to Aeschylus' "Oresteia": an itinerary.*

**Nikos Bakounakis**, Assistant Professor, Department of Communication, Media and Culture, *Panteion University*, Athens.

*Civilization and barbary in Cherrubini's "Medea": The Minotis-Tsarouchis-Kallas version.*

19:00-19:30 **Break.**

19:30-20:30 **Discussion.**