

Il convegno, promosso dall'unità di ricerca dell'Università della Tuscia di Viterbo, in collaborazione con l'unità dell'Università di Napoli Federico II, con la quale da anni collabora nel quadro del progetto comune di banca dati sulla scultura antica (SPECULUM), intende offrire l'occasione ai diversi gruppi di ricerca coinvolti nei Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale: COFIN 2000/2002/2004, di presentare sia i risultati della propria attività di questi ultimi quattro anni (2001-2004), sia le nuove ricerche avviate nel corso del 2005. Il convegno vuol essere anche un momento di confronto con altre ricerche nazionali ed estere sui temi della scultura e della pittura antica, considerate in particolare alla luce dei relativi contesti di appartenenza e quindi della loro fortuna e del loro studio in età moderna.



Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale:

Strumenti e testimonianze per l'archeologia e la fortuna dell'antico: contesti archeologici, collezioni ed edizioni
COFIN 2000/COFIN 2002

Da Opera Nobilia a icone dell'immaginario. L'arte antica tra fruizione e consumo dal Rinascimento al presente
COFIN 2004

- Scuola Normale Superiore di Pisa
- Università degli studi di Firenze
- Università degli studi di Napoli Federico II
- Università degli studi di Pisa
- Università degli studi di Roma La Sapienza
- Università degli studi di Roma Tre
- Università degli studi di Siena
- Università degli studi della Tuscia di Viterbo

UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DELLA TUSCIA

Dipartimento di
Scienze
del Mondo
Antico

Modalità di partecipazione:

La partecipazione al convegno può essere comunicata alla Segreteria organizzativa entro il 24 settembre 2005

Per informazioni su questo e sugli altri convegni ObiettivoUomoAmbiente:

consultare il sito
www.obiettivouomoambiente.net

Segreteria organizzativa:

PromoTuscia
tel. 0761/304643
fax 0761/308480
e-mail: silvia@promotuscia.it

Segreteria scientifica:

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico
piazzale dell'Università
01100 - Viterbo

tel. (0039) 0761-357165/20
fax (0039) 0761-357633
mobile: 349-8757001

deangeli@unitus.it

Partecipanti:

- Anna Anguissola (Scuola Normale Superiore di Pisa)
- Carmela Capaldi (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- Gabriella Capecchi (Università degli Studi di Firenze)
- Stefano De Angeli (Università degli Studi della Tuscia di Viterbo)
- Lucia Faedo (Università degli Studi di Pisa)
- Lorenzo Faticcioni (Scuola Normale Superiore di Pisa)
- Thomas Fröhlich (Istituto Archeologico Germanico di Roma)
- Carlo Gasparri (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- Claudia Guerrini (Università degli Studi di Siena)
- Martin Kreeb (Istituto Archeologico Germanico di Atene)
- Wolf-Dieter Heilmeyer (Musei statali di Berlino)
- Alexia Latini (Università degli Studi di Roma Tre)
- Paolo Liverani (Musei Vaticani - Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie)
- Licia Luschi (Università degli Studi di Pisa)
- Sonia Maffei (Università degli Studi di Bergamo)
- Loredana Mancini (Università degli Studi di Siena)
- Federica Matteini (Scuola Normale Superiore di Pisa)
- Maria Elisa Micheli (Università degli Studi Carlo Bo di Urbino)
- Paolo Moreno (Università degli Studi di Roma Tre)
- Rita Paris (Soprintendenza archeologica di Roma)
- Carlo Pavolini (Università degli Studi della Tuscia di Viterbo)
- Maria Grazia Picozzi (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
- Giuseppe Pucci (Università degli Studi di Siena)
- Federico Rausa (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- Anna Maria Riccomini (Università degli Studi di Pisa)
- Vincenzo Saladino (Università degli Studi di Firenze)
- Sandra Santoni (Università degli Studi di Siena)
- Alain Schnapp (Istituto Nazionale di Storia dell'Arte di Parigi)
- Rolf Michael Schneider (Università Ludwig-Maximilian di Monaco)
- Salvatore Settis (Scuola Normale Superiore di Pisa)
- Emanuel Voutiras (Università Aristotele di Salonicco)
- Fausto Zevi (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

VITERBO

Santa Maria in Gradi, Aula Magna del Rettorato
GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE 2005

10:00-10:30 *Saluti, presentazione, apertura lavori*
Saluti

Marco Mancini (Rettore dell'Università degli studi della Tuscia) / **Maria Andaloro** (Presidente della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali) / **Ivan Di Stefano** (Direttore Dipartimento di Scienze del Mondo Antico)

Presentazione e apertura dei lavori
Stefano De Angeli / Carlo Gasparri

10:30-13:00 *Immagini e luoghi: la scultura*

Rolf Michael Schneider: *L'Ercole Farnese*

Rita Paris: *La Niobide della Villa dei Quintili*

Pausa

Federico Rausa: *Appunti per un'edizione critica delle Memorie di Flaminio Vacca*

Gabriella Capecchi: *Il Barbaro di Palazzo Pitti*

Carmela Capaldi: *La collezione Campana e Cuma*

Discussione

15:00-16:30 *Immagini e luoghi: pittura e mosaici*

Thomas Fröhlich: *Fatti per piacere a tanti: gli affreschi del colombario di Scribonius Menophilus a Roma*

Paolo Liverani: *Costantino, S. Pietro e l'«invenzione» del mosaico cristiano*

Carlo Pavolini: *Le case romane sotto i SS. Giovanni e Paolo al Celio: restauro pittorico, contesto architettonico, contesto urbanistico*

Pausa

16:30-19:30 *La scultura antica tra studio e collezioni moderne*

Emanuel Voutiras: *L'identificazione dei ritratti greci: problemi di metodo*

Martin Kreeb: *I primi musei di antichità ad Atene dopo la Guerra di Indipendenza.*

La collocazione degli oggetti.

Maria Elisa Micheli: *I quattro rilievi nel Kaffeehaus di Palazzo Colonna*

I CONVEGNI DI OBIETTIVO UOMO AMBIENTE 2005

UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DELLA TUSCIA

Dipartimento di
Scienze
del Mondo
Antico



PROGETTI DI RICERCA
DI INTERESSE
NAZIONALE
COFIN 2000/2002/2004

IMMAGINI, LUOGHI E GESTI, TRA ANTICHITÀ E CULTURA MODERNA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

VITERBO
29-30 SETTEMBRE
2005



Lucia Faedo: *Il Fauno Barberini e i suoi compagni di stanza. Allegoresi e visione nell'allestimento tardosecentesco*

Alexia Latini: *Galleria Borghese. Nuovi documenti per la collezione di antichità*

Licia Luschi: *Tracce di Vulcano a Castelgandolfo. Origine e dispersione delle antichità Barberini*

Anna Maria Riccomini: *"Un vero Paradiso Terrestre". Il Parco di Villa Borghese nei disegni di Antonio Basoli (1805)*

Discussione

VENERDÌ 30 SETTEMBRE 2005

09:30-10:30 *Proiezione filmato Teche Rai:*

Bianchi Bandinelli e ... la Colonna Traiana
(dal programma Io e ... Luciano Emmer, 1972)

Discussione

10:30-12:00 *Le immagini e la loro fortuna*

Paolo Moreno: *I Dioscuri del Quirinale. Fidia e Prassitele il Vecchio*

Pausa

Sonia Maffei: *Metamorfosi dell'antico on line: un sito internet per la fortuna dell'antico*

Anna Anguissola: *Forma del classico e paradigma atletico: il Discobolo di Mirone nella storia delle collezioni e del gusto*

Lorenzo Faticcioni: *Un volto per Marsia. Modalità di rappresentazione e testi letterari nella fruizione cinquecentesca di un mito antico*

Federica Matteini: *Le Icones di Girolamo Franzini, un libro da bisaccia*

Pausa

12:15-13:30 *Immagini e gesti*

Giuseppe Pucci: *La gestualità antica nella cultura moderna*

Sandra Santoni: *Da Terenzio alla Commedia dell'Arte. Aspetti della gestualità teatrale*

Claudia Guerrini - Loredana Mancini: *Lo specchio dell'antico. Annotazioni in margine al Prontuario di pose sceniche di Alamanno Morelli (1854).*

Discussione e conclusioni